

# Jazz on the Road



www.jazzontheroad.net

2016

Brescia

dal 23 giugno al 17 luglio



MGT TRIO



PAOLO BACCHETTA 4ET



FULVIO SIGURTÀ TRIO



DAX TRIO



MARK TURNER QUARTET



JACK DEJOHNETTE TRIO

IN COLLABORAZIONE CON:





Per l'estate 2016  
l'Associazione Jazzontheroad raddoppia.

Grazie alla importante neonata collaborazione e sinergia con il CTB (Centro Teatrale Bresciano), la rinnovata collaborazione con il Comune di Brescia nonché il sostegno della Fondazione ASM e di due importanti Aziende della nostra Provincia quali la Gerard's e la Vinati Impianti, oltre al Festival Jazzontheroad, considerato ormai una manifestazione jazz tra le più note a livello nazionale, l'Associazione Jazz on the Road organizzerà anche tre concerti che saranno inseriti all'interno della manifestazione denominata "Chiostrò in Musica" voluta e realizzata dal CTB con il supporto del Comune di Brescia e della Fondazio-

ne ASM, nel suggestivo Chiostrò del Teatro Santa Chiara Mina Mezzadri. Concerti che, da un lato, metteranno al centro "la territorialità" dando spazio a due importanti talenti del nostro territorio selezionati per qualità e originalità che presenteranno a Brescia il loro ultimo lavoro discografico: il 23 giugno, infatti, ascolteremo il nuovo progetto del trombettista Fulvio Sigurtà mentre il 7 luglio sarà la volta del quartetto Egon del chitarrista Paolo Bacchetta, e, dall'altro, ospiteranno un'altra icona vivente del jazz mondiale come **Ralph Towner** che il 3 luglio presenterà a Brescia il suo affascinante progetto chitarristico MGT trio. Il successivo weekend di luglio arriverà a Brescia il Festival Jazzontheroad che, per la sua XII edizione, nella tradizionale e suggestiva cornice di Piazza Tebaldo Brusato, vedrà il ritorno del grande sassofonista americano Mark Turner il 15 luglio con il suo nuovo quartetto. Seguirà l'originale Dax trio del talentuoso pianista Alfonso Santimone il 16 luglio, per poi culminare, il 17 luglio, con il trio del leggendario batterista **Jack DeJohnette**.

## "CHIOSTRÒ IN MUSICA" CONCERTI JAZZ I' EDIZIONE

**CHIOSTRÒ TEATRO SANTA CHIARA MINA MEZZADRI**  
23 GIUGNO ORE 21,30 - FULVIO SIGURTÀ TRIO  
**03 LUGLIO ORE 21,30 - MGT TRIO**  
07 LUGLIO ORE 21,30 - PAOLO BACCHETTA 4ET

I concerti del Teatro Santa Chiara in Jazz in caso di pioggia si terranno presso il **Teatro Santa Chiara Mina Mezzadri** intero 10 euro ridotto 8 euro (per tesserati Jazzontheroad 2016)

Le prevendite e le prenotazioni dei concerti saranno possibili sul sito: [www.jazzontheroad.net](http://www.jazzontheroad.net) Per informazioni tel. 3493149864 (Schettino Jazzontheroad)

## FESTIVAL JAZZONTEROAD XII' EDIZIONE

**PIAZZA TEBALDO BRUSATO**  
15 LUGLIO ORE 21,30 - MARK TURNER QUARTET  
16 LUGLIO ORE 21,30 - DAX TRIO  
**17 LUGLIO ORE 21,30 - JACK DEJOHNETTE TRIO**

I concerti del Festival Jazzontheroad, in caso di pioggia si terranno presso l'**Auditorium San Barnaba**

- per il **15 luglio**: intero 10 euro e ridotto 5 euro (per tesserati Jazzontheroad 2016)
- per il **16 luglio**: ingresso responsabile con offerta libera a sostegno della Fondazione ANT
- per il **17 luglio**: intero 20 euro e ridotto 15 euro (per tesserati Jazzontheroad 2016)

03 LUGLIO ORE 21,30 - CHIOSTRÒ TEATRO SANTA CHIARA MINA MEZZADRI

## MGT TRIO

**RALPH TOWNER** CHITARRA  
**SLAVA GRIGORYAN** CHITARRA  
**WOLFGANG MUTHSPIEL** CHITARRA

23 GIUGNO ORE 21,30

CHIOSTRÒ TEATRO SANTA CHIARA MINA MEZZADRI

## FULVIO SIGURTÀ TRIO

**FULVIO SIGURTÀ** TROMBA  
**FEDERICO CASAGRANDE** CHITARRA  
**KEVIN GLASGOW** BASSO ELETTRICO

Lo straordinario trombettista bresciano Fulvio Sigurtà presenterà il suo ultimo lavoro discografico, "The Oldest Living Thing" che ha visto la partecipazione del leggendario bassista Steve Svalow, uscito per la prestigiosa etichetta CAM JAZZ e accolto da tutta la stampa internazionale con moltissimo entusiasmo. Per il concerto al Chiostrò del Teatro Santa Chiara, Sigurtà sarà affiancato oltre che dal chitarrista Federico Casagrande, Amico e sodale artistico con il quale si esibisce e collabora da oltre di dieci anni e con il quale ha consolidato ed affinato una sinergia e "fiducia" tale da permettergli di esplorare mondi sonori sempre nuovi,

anche dal bassista scozzese Kevin Glasgow la cui presenza contribuisce ad arricchire la tessitura contrappuntistica del progetto attribuendogli maggiore solidità e spazio al tempo stesso. Sigurtà e i suoi compagni di viaggio sono alla ricerca di splendide melodie, da uno spunto musicale nascono brillanti intrecci tra i tre strumenti, con i fiati e la chitarra che spesso si alternano nella conduzione delle danze e il basso a sorreggere il tutto con preziosa sapienza e gusto eccellente, osservando la scena dalle retrovie e affiorando qui e là con raffinati virtuosismi e con una voce sempre perfettamente riconoscibile.

07 LUGLIO ORE 21,30

CHIOSTRÒ TEATRO SANTA CHIARA MINA MEZZADRI

## PAOLO BACCHETTA 4ET

**PAOLO BACCHETTA** CHITARRA  
**PIERO BITTOLO BON** SAX ALTO E CLARINETTI  
**GIACOMO PAPETTI** BASSO ELETTRICO  
**NELIDE BANDELLO** BATTERIA

Il talentuoso chitarrista Paolo Bacchetta, artisticamente nato a Brescia e attualmente residente nella nostra provincia, presenta per l'occasione il suo primo lavoro discografico uscito per la prestigiosa etichetta AUAND. "Egon's" è un'importante e originale progetto legato alla figura dell'espressionista austriaco, interamente pensato ideato e composto da Bacchetta. Le composizioni, in parte recuperano le suggestioni di alcune delle opere di Schiele, in parte vogliono rievocare la vicenda storica e le tensioni di un periodo così delicato quale è stato il principio dello scorso secolo. Umanità,

carnalità, erotismo: tutto in Schiele racconta di un uomo che corre verso un necessario cambiamento. La musica composta da Bacchetta asseconda questi temi, li contrasta, li sviluppa, portandoli in terreni sempre nuovi e lasciando che il legame ideale con l'espressionista austriaco possa emergere, a volte come canto, a volte come lamento. Per far questo il chitarrista, bresciano di adozione, si avvale della preziosa collaborazione di alcuni dei più quotati jazzisti italiani della nuova generazione: Piero Bittole Bon al sax alto e clarinetti, Giacomo Papetti al basso elettrico e Nelide Bandello alla batteria.

15 LUGLIO ORE 21,30

PIAZZA TEBALDO BRUSATO

## MARK TURNER QUARTET

**MARK TURNER** SAX TENORE  
**JASON PALMER** TROMBA  
**JOE MARTIN** CONTRABBASSO  
**JUSTIN BROWN** BATTERIA

Mark Turner è uno dei sassofonisti più ammirati della sua generazione, riconosciuto per la sua intima espressività e per la sua naturale attitudine a esplorare a 360° l'ampia gamma di possibilità che offre il sax tenore. Dopo l'uscita di Lather of Heaven (il suo sesto album come leader) per la ECM, torna a Brescia con un quartetto di musicisti legati tra loro da una profonda affinità elettiva. Il gruppo vede alla tromba il giovane Jason Palmer, nuovo nome di punta della tromba jazz, strumentista dall'inconfondibile stile eclettico e raffinato, mentre la sezione ritmica è formata da Joe Martin al basso e Justin Brown alla batteria. L'interazione tra loro crea un perfetto ed

equilibrato incrocio tra le linee ipnotiche della melodia e le atmosfere delicate e impalpabili create dal ritmo. La musica di Mark Turner è uno spazio aperto, una distesa morbida e lineare dove si distribuiscono senza soluzione di continuità dolci avvallamenti armonici e rilievi melodici dai lunghi contorni. Il suo sax ha un suono denso e brillante assieme, un corpo vibrante che sa distendere la sua materia fibrica su un tessuto espressivo fatto di linee continue e multiformi, abbellite di tanto in tanto da arzigogoli discreti, dove le note si raggruppano rapide e sapide, per poi ritornare a distribuirsi lungo la linea del suo personale orizzonte compositivo.

16 LUGLIO ORE 21,30

PIAZZA TEBALDO BRUSATO

## DAX TRIO

**ALFONSO SANTIMONE** PIANOFORTE  
**STEFANO DALLAPORTA** CONTRABBASSO  
**ZENO DE ROSSI** BATTERIA

"Dax è un simbiote Trill, una forma di vita che può vivere in simbiosi con un ospite umanoide Trill come specie unita. Ogni unione di Dax con un ospite umanoide crea un nuovo e unico individuo, tuttavia ciascun individuo eredita le memorie e l'esperienza degli ospiti precedenti. Dax è nato sul pianeta Trill nel 2018".

Tre dei musicisti più quotati del panorama jazzistico nazionale contemporaneo, si uniscono per portare a Brescia il loro originale progetto DAX.

Improvvisare in trio è un'esperienza molto intensa che richiede il massimo della concentrazione e un'attitudine quasi telepatica all'ascolto reciproco. Al contempo è il

territorio di elezione per il rischio e il gioco dove provare a spingersi oltre la proprie sicurezze e certezze, al confine dei ruoli tradizionali di accompagnatore/solista, regista, difensore e punta, perché la partita possa essere davvero divertente. La stanza dei giochi è piena di oggetti che hanno una lunga storia. Usarli in modo altro, seguendo modalità per cui non sono stati pensati all'origine è l'essenza delle tradizioni in movimento. Quelle modalità sono già in potenza presenti nel nucleo originario. Dax ci si tuffa dritto in testa, nel nucleo, per tentare di riemergere con giochi sempre diversi.

17 LUGLIO ORE 21,30 - PIAZZA TEBALDO BRUSATO

## JACK DEJOHNETTE TRIO

**JACK DEJOHNETTE** BATTERIA  
**RAVI COLTRANE** SAX TENORE, SAX SOPRANO  
**MATTHEW GARRISON** BASSO ELETTRICO

Non si prova alcuna esitazione a definire **Jack DeJohnette** uno dei più importanti nomi della storia della musica, senza confini di genere e senza scarti generazionali. John Coltrane, Miles Davis, Ornette Coleman, Sonny Rollins, Thelonious Monk, Bill Evans, Keith Jarrett, Chet Baker, Herbie Hancock, Dave Holland, John Abercrombie, Freddie Hubbard, Betty Carter, Gary Peacock, Pat Metheny: non è una semplice (eppure incompleta) lista dei nomi che De Johnette ha incontrato nei suoi oltre cinquant'anni di carriera, ma la testimonianza storica di essere di fronte a un artista irraggiungibile.

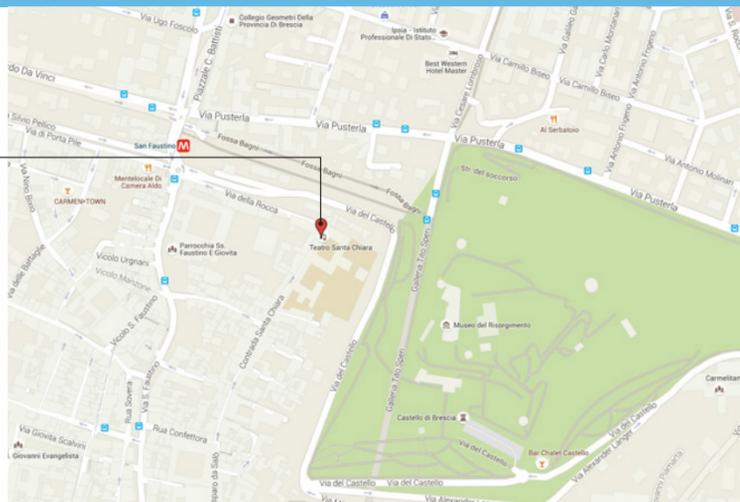
Nella sua carriera ha percorso ogni piega del jazz e si è appassionato ai massimi livelli anche di hard bop e R&B, di world music e avanguardia, di acustica ed elettronica. Al Festival Jazzontheroad sarà affiancato da due straordinari musicisti: al sassofono Ravi Coltrane e al basso Matthew Garrison. Improvvisazione aperta, composizioni originali, potenza, eleganza e ampia creatività sono parole che vengono in mente per definire le performance del trio.

**Ravi Coltrane** è il secondo figlio di John e Alice. Musicista mai domo sempre alla ricerca di sonorità nuove partendo dall'insegnamento di grandi artisti che lo hanno preceduto come Onette Coleman, Paul Motian e, ovviamente del padre John Coltrane, dei quali dice: "se non fosse stato per quei ragazzi, noi non saremmo qui". Nella carriera ha avuto modo di collaborare con grandi musicisti come Elvin Jones, Steve Coleman, McCoy Tyner, Joe Lovano e Dave Liebman.

**Matthew Garrison** è un altro figlio d'arte: suo padre fu infatti quel Jimmy Garrison, storico contrabbassista di John Coltrane. Nel 1989 Matthew ha ricevuto una borsa di studio per frequentare il Berklee College of Music di Boston. Qui ha iniziato la sua carriera professionale con artisti del calibro di Gary Burton, Bob Moses, Betty Carter, Mike Gibbs e Lyle Mays per citarne alcuni. Trasferitosi a Brooklyn, ha suonato e registrato con artisti come Herbie Hancock, Joe Zawinul, Steve Coleman, Pat Metheny, John McLaughlin, The Gil Evans Orchestra, John Scofield, Mike Stern.

DOVE?

TEATRO SANTA CHIARA



DOVE?

PIAZZA TEBALDO BRUSATO

AUDITORIUM SANBARNABA

