

Jazz on the Road



WORKSHOP FOTOGRAFICO

“In viaggio con la musica fra le architetture della città”

diretto e coordinato da

PINO NINFA

BRESCIA 14, 15 MAGGIO 2016

MODULO D'ISCRIZIONE

Da rispedire debitamente compilato via fax al numero 0302072124 unitamente al regolamento sottoscritto per accettazione nonché alla ricevuta del bonifico .

Nome:..... Cognome:.....,

Indirizzo:.....

P. IVA/Codice Fiscale:

Tel.: e-mail.....

Quote individuali di partecipazione (Barrare la casella relativa all'alternativa di Vs interesse)

- A. Iscrizione al workshop € 190,00
- B. Iscrizione al workshop + sistemazione in camera singola (con colazione) € 255,00
- C. Iscrizione al workshop + sistemazione in camera doppia uso singola (con colazione) € 260,00

Sistemazione convenzionata Hotel Vittoria ***** - www.hotelvittoria.com

I prezzi si intendono a persona e sono esenti iva in quanto l'Associazione emetterà una semplice ricevuta di pagamento per attività istituzionale. Coloro che dovessero, invece, necessitare di fattura dovranno comunicarlo a mezzo mail all'Associazione (Jazzontheroad2016@gmail.com) e dovranno versare la somma sopraindicata oltre all'iva al 22%.

Modalità di pagamento Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a: **Associazione Culturale Arci Jazzontheroad** - BANCA UNIPOL Gruppo UGF S.p.a. Agenzia di Brescia - IBAN IT11E0312711202000000001852 - CAUSALE: In viaggio con la musica fra le architetture della città (indicare alternativa A, B o C) – Nome e Cognome partecipante con la sottoscrizione del presente modulo si dichiara, altresì, di aver letto visionato ed approvato ciascuno ed ognuno dei punti di cui al regolamento allegato in uno al presente

Data

Firma.....

Jazz on the Road



WORKSHOP FOTOGRAFICO

“In viaggio con la musica fra le architetture della città”

diretto e coordinato da

PINO NINFA

BRESCIA 14, 15 MAGGIO 2016

REGOLAMENTO

I partecipanti al presente workshop dovranno attenersi alle specifiche di seguito indicate:

1. Il giorno 14 maggio 2015 tutti i partecipanti al workshop dovranno trovarsi a Brescia all'ora e nel luogo che verrà loro indicato a mezzo mail;
2. ciascun partecipante dovrà essere munito di strumentazione/attrezzatura personale (a titolo esemplificativo ma non esaustivo: macchina fotografica, obiettivi, cavalletti ecc. ecc.);
3. ciascun partecipante sarà il solo e unico custode responsabile delle proprie attrezzature/strumentazioni sopracitate. L'Associazione, quindi, non risponderà in alcun modo in caso di furto o danneggiamento delle stesse.
4. Il workshop si svolgerà all'aperto nel centro storico di Brescia. In caso di maltempo che renda impossibile lo svolgimento in spazi aperti, il workshop si svolgerà, in ogni caso, in luoghi coperti ma altrettanto suggestivi della città.
5. alla fine del workshop i partecipanti, con la supervisione di Pino Ninfa, selezioneranno le fotografie migliori che saranno esposte nella apposita mostra collettiva che verrà appositamente allestita presso il Teatro Santa Chiara Mina Mezzadri di Brescia nei giorni 22 giugno, 03 luglio e 07 luglio durante i concerti ivi organizzati dall'Associazione Jazzontheroad;
6. a tal proposito, ciascun partecipante si impegna e obbliga con la sottoscrizione del presente a far pervenire all'Associazione Jazzontheroad a mezzo mail (Jazzontheroad2016@gmail.com), entro e non oltre il giorno 10 giugno 2016, il file scelto per la mostra, unitamente ad una breve biografia personale;
7. ciascun partecipante al workshop, con la sottoscrizione del presente regolamento, autorizza sin da ora l'Associazione Jazzontheroad a stampare un unico esemplare del file inviato. Ciascun partecipante, inoltre, con la sottoscrizione del presente regolamento, cede a titolo gratuito e definitivo la proprietà della anzidetta stampa all'Associazione Jazzontheroad che ne diventa, quindi, unica titolare, restando inteso, che ciascun autore, rimarrà comunque proprietario in via esclusiva del file originale, fatti comunque salvi i diritti dei soggetti rappresentati e/o di altri aventi diritto;
8. l'Associazione Jazzontheroad si impegna ad allestire a proprie spese la mostra di cui al punto 3 del presente regolamento, comprensive di stampa di ciascun esemplare fotografico (dei quali diventa titolare), cornice e passepartout, nonché ad indicare chiaramente l'autore di ciascuna delle fotografie esposte;
9. ciascun partecipante da la propria disponibilità a fornire a titolo gratuito a mezzo mail, ai musicisti partecipanti in qualità di modelli, i file degli scatti fotografici, tassativamente recanti il nome e cognome dell'Autore, da questi eventualmente richiesti per fini esclusivamente promozionali.

Data

Firma.....